



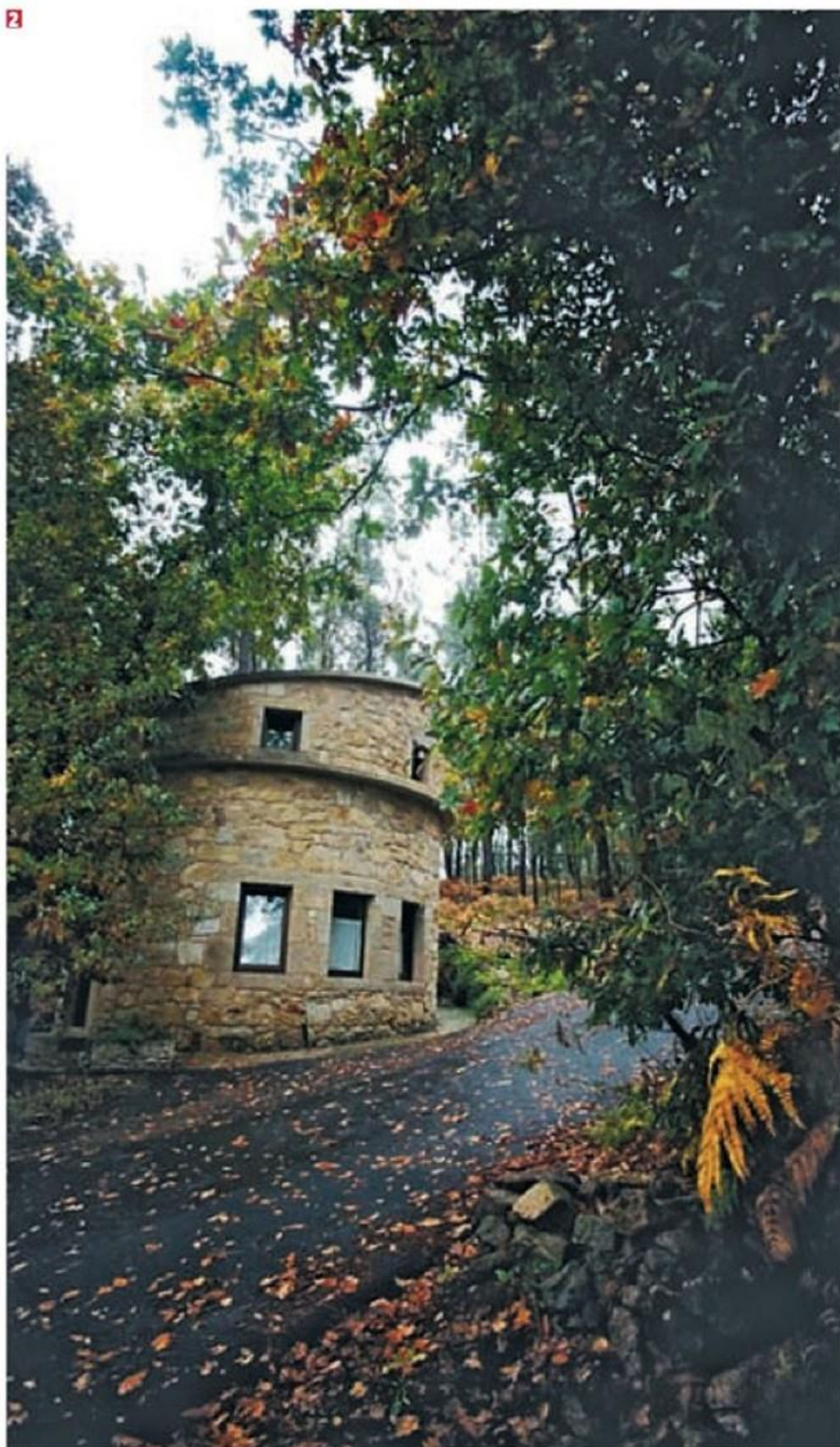
RIANXO

Comarca de Barbanza

Vivir muy cerca del cielo

El arquitecto de interiores Moisés Picón, de **MØAI**, ha adaptado un antiguo palomar de Rianxo para reconvertirlo en vivienda

En las cercanías del río Te y rodeado de vegetación frondosa encontramos una original intervención en uno de nuestros elementos arquitectónicos más emblemáticos: el *pombal*. Un edificio creado para albergar palomas que ahora se ha adaptado como una original vivienda. Se ha mantenido la piedra preexistente de esta construcción cilíndrica y elaborado un espacio interno muy abierto para obtener sensación de amplitud. Las dimensiones, reducidas, son explotadas al máximo, que logran para la planta baja y la primera algo más de 41 metros cuadrados. En la planta baja se ha dispuesto el salón con chimenea y cocina, rincón completamente diáfano. La redondez del edificio lo marca todo y también le confiere esa atractiva particularidad. La forma clásica del círculo, tan valorada desde el Renacimiento hasta Le Corbusier, hace que tengamos la sensación de ascenso a través de unas escaleras exentas que circunvalan la pared del viejo palomar. En el piso superior, ideado a modo de bajocubierta de madera de castaño, hallamos una amplia habitación con un baño que se ha independizado a través del único tabique existente en la construcción. Al exterior, la piedra y las diferentes ventanas confieren un aire de renovado y habitado palomar en el que solo faltan las palomas. El confort está garantizado por la fácil distribución y por un sistema de calefacción triple: chimenea, suelo radiante y bomba de calor. Todo un lujo que se asoma a una finca con balastrada, mesa y barbacoa también en piedra.





El cantero Manuel Picón ha revalorizado la piedra

1 El paraje cercano a un río y rodeado de vegetación invita a la calma.

2 Aspecto exterior del palomar hoy convertido en vivienda. En la recuperación de la piedra ha tenido mucho que ver el cantero Manuel Picón.

3 Lugar para recreo es esta mesa y barbacoa al pie del edificio.

4 La planta superior se presenta muy acogedora y con techumbre en madera de castaño. Solamente el baño, por motivos higiénicos y de privacidad, es el único espacio independizado de la casa.

5 El ascenso al piso se realiza a través de una singular escalera que parece levitar sobre la cocina. Aprovechamiento total y ahorro energético alto gracias a tres sistemas de calefacción y el empleo al interior de ladrillo refractario.

6 El baño con su ventana y decoración cálida. La madera de castaño aporta nobleza a la vivienda.

7 Otra visión del edificio con escalera y balaustrada en piedra.

8 La planta superior es la zona de noche y más íntima. El baño en parte se integra en el dormitorio escondiendo un ámbito más privado.

9 La planta baja muestra la forma redonda del edificio. Cocina y salón muy integrados y presididos por una estufa de acero corten. La barandilla presenta un tramo exento y uno final con agarradera metálica.

